

16 years later !!!!

ConcertAndCo	CHRONIQUE DE CONCERT
Renaud	
★★★★★	
📍 La Cigale, Paris	
🕒 29 septembre 2007	
Critique écrite le 20 octobre 2007 par Pierre	

Pour clore sa tournée Rouge Sang Renaud avait décidé d'offrir à ses fans un concert un peu spécial à la Cigale. Après une tournée, même inégale, ou le chanteur avait retrouvé un peu plus de voix (enfin ça dépendait des dates), et surtout l'envie du public, un concert dans une salle plus humaine que Bercy était le bienvenu.

Après avoir réussi à décrocher (grâce à un simple mail) l'un des 1200 précieux sésame, c'est donc tout joyeux que l'on se rend à la Cigale aux alentours de 16h30. L'heure, assez matinale, s'explique en partie par les contraintes parisiennes qui veulent qu'un concert finisse à 23h. Et comme au moins 60 chansons sont prévues (10 jours de répétition ont été nécessaires), autant commencer tôt... A l'entrée l'ambiance est bon enfant. Des T-Shirts spéciaux pour fêter la journée sont vendus 1 € (la somme ira à une bonne cause) et c'est sans encombre que l'on se place dans la fosse, à équidistance parfaite entre la scène et le bar (les premiers rangs sont réservés aux gamins).

La scène est chargée. Il faut y placer au moins 8 zicos et tout un décorum (fusée tintin, photo Bétancourt...) clin d'oeil à l'univers de Renaud. L'atmosphère devient de plus en plus électrique. A 17h15 quand le chanteur apparaît c'est même de la folie furieuse.

Rarement vu ça, qui plus est dans un concert de chanson française. Renaud attaque directement par un OÙ c'est qu'j'ai mis mon Flingue d'anthologie, puissant et pêchu. Suivra ensuite l'excellent Le Sirop de la Rue. Entre les chansons Renaud parle, multiplie clin d'oeil et coup de gueule. Le plaisir est là; évident, sur scène comme dans le public. Jamais depuis 10 ans il n'avait chanté aussi bien.

Une grosse partie de la set list a été choisie par les fans via sondage par le net. Las, elle est un peu décevante de consensualisme. Heureusement l'idole rajoute quelques perles jamais (ou quasi jamais) jouées en live.

La Teigne, la chanson du Loubard et la ballade de Willy Brouillard chantés à la suite forment un trio de portraits qui prend aux tripes. Peu après Putain de camion je m'éclipse le temps de quelques chansons moins convaincantes (le dernier album et ses arrangements, mis à part quelques perles comme Elsa, Malone ou Arrêter la clope ne fait pas partie de mes préférés) pour retrouver des amis au bar. Je reviens à temps pour voir Tant qu'il y aura des ombres. Germaine est un grand moment. Peu après seront jouées (en entier) les chansons destinées à sa fille composées au fil de sa carrière. Suivra un entracte bienvenue d'une demi heure (commencé par un vieux rock'n roll joué par un ami médecin du chanteur).

A la reprise le concert se poursuit toujours dans cette douce ambiance. Seul bémol, l'un de ses plus beaux titres P'tite conne sera massacré par un horrible solo de guitare pompier, tout droit sorti du plus mauvais des 70'. La femme du chanteur (Romane Serda) viendra faire un duo sur Manhattan-Kaboul, le beau-fils (Renan Luce) sur J'me suis fait tout ptit de Brassens. Dans ton sac, Pondichéry, La Médaille, Rouge Gorge, Fatigué tous auront la chance de voir chanté pour une fois leur chanson préférée. L'attention pendant ses près de 6h ne se relâchera jamais, et mis à part quelques petites fautes (et solos de guitares) tout sera parfait. A 23h15, c'est après une longue standing ovation que tout le monde devra quitter la salle. Conscient d'avoir eu la chance de vivre un moment et un concert unique.

Set list :

- 1-Où c'est qu'j'ai mis mon flingue ?
- 2-Le sirop de la rue
- 3-Marche à l'ombre
- 4-La teigne
- 5-La chanson du loubard
- 6-La ballade de Willy Brouillard
- 7-Etudiant poil aux dents
- 8-Miss Maggie
- 9-Deuxième génération
- 10-Dans la jungle
- 11-Elsa
- 12-500 connards sur la ligne de départ
- 13-Putain d'camion
- 14-RS & RS
- 15-Jusqu'à la fin du monde
- 16-A la téléche
- 17-Malone
- 18-Nos vieux
- 19-Tant qu'il y aura des ombres
- 20-Germaine
- 21-Laisse béton
- 22-Ma gonzesse
- 23-Déserteur
- 24-Morts les enfants
- 25-Chanson pour Pierrot
- 26-En cloque
- 27-Morgane de toi
- 28-Baby-sitting blues
- 29-Mistral gagnant
- 30-Il pleut
- 31-Mon amoureux
- 32-C'est quand qu'on va où ?
- 33-Elle a vu le loup
- 34-Adieu l'enfance
- 35-Les cinq sens
- 73-Marchand de cailloux
- 37-La pêche à la ligne
- 38-P'tite conne
- 39-La blanche
- 40-Manhattan-Kaboul (Duo avec Romane Serda)
- 41-Baltique
- 42-La médaille
- 43-Pondichery
- 44-Rouge Gorge
- 45-Dr Renaud, Mister Renard
- 46-Olé
- 47-Les charognards
- 48-Danser à Rome
- 49-Dans ton sac
- 50-Les bobos
- 51-Je suis un voyou (G.Brassens)
- 52-Hécatombe (G.Brassens)
- 53-Arrêter la clope
- 54-Elle est facho
- 55-La lettre (chantée par Renan Luce)
- 56-Je me suis fait tout petit (G.Brassens) (duo Renaud - Renan Luce)
- 57-Le tango des élus
- 58-Pochtron
- 59-J'ai retrouvé mon flingue
- 60-Manu
- 61-Mon bistrot préféré
- 62-Son bleu
- 63-La ballade Nord-Irlandaise
- 64-Léonard's song
- 65-Fatigué
- 66-Dès que le vent soufflera
- 67-Hexagone
- 68-Rouge Sang
- 69-Dans mon HLM

Critique écrite le 20 octobre 2007 par Pierre

Inoubliable Cigale