

Renaud à Montréal

Une foule mitigée

FRÉDÉRIQUE DE SIMONE Vendredi, 17 mai 2024 23:55

Après 15 ans d'absence dans la Belle Province, le chanteur français Renaud a fait une drôle d'impression, vendredi soir, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

Beaucoup de spectateurs se sont empressés, entre les chansons, de quitter la salle, et ce, avant même la moitié de la présentation. Pourtant, le septuagénaire a été accueilli en lion à la levée du rideau.

Les gens du parterre ont bondi de leur siège laissant s'échapper à gorge déployée des «Je t'aime Renaud» à travers leurs applaudissements bruyants.

Renaud à Montréal: Une foule mitigée

Si beaucoup se sont amusés sur Germaine et ont chanté très fort Manu, Ma Gonzesse, Morgane de toi, Mistral gagnant et La balade nord-irlandaise, le chanteur de 72 ans a été peu expressif tout au long de la soirée, se contentant d'enchaîner les chansons de son programme.

Les choses se sont pour le moins gâtées quand il a entrepris de reprendre – pas tout à fait sur le bon air – Sur mon épaule des Cowboys Fringants.

Ses allocutions à la foule sont ensuite devenues de plus en plus difficiles à comprendre, tant il avait du mal à prononcer les mots. Le chanteur qui est resté assis sur une chaise une bonne partie du spectacle avait également du mal à se tenir debout, s'appuyant sur le piano au fond de la scène, ou trainant sa chaise quand il se levait.

Renaud à Montréal: Une foule mitigée

Le public en revanche ne l'a jamais laissé tomber. La foule a applaudi très fort à chacune des pièces, comme si Renaud avait livré la prestation de l'année. Certains se sont même massés aux abords de la scène pour danser, plus tard en soirée. Les paroles, elles, se perdaient parfois – souvent.

«Merci du fond cœur. Je vous sens chaud bouillant ce soir», a lancé Renaud au public du Théâtre Maisonneuve, avant de le laisser reprendre la pièce En cloque.

Partout où il s'est arrêté avec sa tournée, l'artiste français a soulevé l'inquiétude de ses admirateurs quant à ses capacités vocales amoindries et à ses problèmes d'élocution. Et Montréal ne fait pas exceptions à la règle.

«On ne comprenait pas toutes les paroles, mais ce n'est pas grave, je connais toutes ses chansons par cœur. Alors j'ai chanté pour lui», a dit Sylvie, une spectatrice qui était accompagnée de son mari, après le spectacle.

«C'était spécial. Je trouve ça triste de voir un grand artiste comme lui, aujourd'hui diminué, continuer de faire des spectacles. J'étais un peu mal à l'aise. Je ne suis pas sûr que c'était juste de l'eau dans son verre», a répondu un autre spectateur qui est tout de même resté jusqu'à la fin.

«Moi je l'ai trouvé bon. Il a fait beaucoup de ses classiques. Il a l'âge qu'il a aussi, mais c'est un grand poète», a soulevé Suzane qui le voyait sur scène pour la troisième fois ce soir.

«Je ne suis pas malade»

«Je ne suis pas malade, ça fait 50 ans que je n'ai pas eu un rhume ou une bronchite», s'est pour sa part exclamé Renaud, au début de sa présentation, réagissant aux critiques acerbes qu'il a essuyées pour son spectacle à Gatineau, plutôt cette semaine. Il a également demandé à la foule si elle arrivait à le comprendre. Certains ont répondu non.



Re

Renaud